Здравствуйте, уважаемые коллеги, друзья! Рады приветствовать от лица Новосибирской области всех участников этого традиционного фестиваля на гостеприимной калининградской земле. Отдельную благодарность хочется выразить организаторам и хозяевам мероприятия, не побоявшимся собрать всех нас в это непростое время. И позвольте приступить к знакомству с нашим регионом.

Новосибирская область образована постановлением ВЦИК СССР от 28 сентября 1937 г. Территория - 177,8 тысячи кв. км. и по размеру наша область входит в топ-10 самых больших областей Российской Федерации. Историко-культурное наследие охватывает огромный хронологический период: от памятников эпохи палеолита до объектов социалистического функционализма: всего 316 памятников архитектуры, 247 памятников истории, 4 объекта монументального искусства, 639 памятников археологии и 5 достопримечательных мест.

Областной центр **Новосибирск** – молодой город, готовящийся отметить в грядущее воскресенье всего лишь 128 лет. Но в Новосибирской области достаточное количество многовековых купеческих и торговых поселений. Новосибирск известен как научный и культурный центр Сибирского федерального округа. Общеизвестными символами города являются Театр оперы и балета, Новосибирский Академгородок, конструктивистское наследие. Но нам бы хотелось представить многообразие объектов культурного наследия не только регионального центра, но и областных поселений, а также рассказать о принципах работы по его сохранению.

Регулирующую, разрешительную и надзорную деятельность в области охраны памятников осуществляют Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области и подведомственное ей учреждение - Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области, существующий с 1992 г.

Силами Инспекции и Научно-производственного-центра в регионе планомерно ведется работа, направленная на сохранение культурного наследия Новосибирской области и увеличение количества объектов, находящихся в удовлетворительном состоянии, в том числе:

- организация историко-культурных экспертиз;

- установление историко-культурной ценности объектов по заявлениям общественности*;*

- документационное обеспечение Единого государственного реестра объектов культурного наследия, Государственного реестра недвижимости и иных информационных систем;

- разработка научно-проектной документации в целях определения предмета охраны объектов культурного наследия;

- обследование технического состояния памятников истории и архитектуры и мониторинг состояния памятников археологии;

- разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

- организация и проведение ремонтно-реставрационных работ на объектах Новосибирской области, а также осуществление технического и авторского надзора и научного руководства за ходом проведения работ на объектах;

- различные популяризационные мероприятия.

Особое место в нашей работе в последнее время уделяется разработке проектов исторических поселений для малых населенных пунктов региона, проводимых в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда».

Впервые свои силы в разработке научно-проектной документации по обоснованию статуса исторического поселения для исторической части современного населенного пункта мы приложили в 2019 году для р.п. Сузун.

История возникновения и формирования р.п. Сузун связана со строительством на реке Нижний Сузун единственного в Сибири медеплавильного завода и монетного двора.

В состав медеплавильного завода входит здание «толчельни», система гидротехнических сооружений (*плотина, «большой прорез», «малый прорез», фрагменты капитального ларя, фрагменты деревянных конструкций береговых ряжей*), историческая граница территории промышленной зоны завода (согласно плану 1765 г.), граница акватории, археологический культурный слой, сохранившиеся детали построек и оборудования.

Ансамбль сооружений завода – свидетельство промышленного и горно-заводского этапа освоения Сибири XVIII – XIX вв. Завод построен в 1764 г., работал до 1914 г. И завод, и поселок рабочих, возникший при нем, строились по регулярному плану.

По результатам археологических научно-исследовательских работ на территории достопримечательного места удалось зафиксировать сохранившиеся фундаменты строений на территории монетного двора, детали шлюза, шлюзовые ворота, остатки отводного канала.

В настоящее время помимо заводского ансамбля р.п. Сузун обладает значительным историко-культурным потенциалом. На территории поселения расположены 6 объектов культурного наследия регионального и местного значения, в том числе достопримечательное место «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор».

Начиная с 2011 года ГАУ НСО НПЦ занимался разработкой научно-проектной документации по сохранению объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории поселка, и сохранению его исторической планировки.

Были выполнены проект планировки центральной части р.п. Сузун, проект зон охраны р.п. Сузун, научно-проектная документация по сохранению объектов культурного наследия «Толчельня» и «Дом жилой и контора управляющего Сузунским медеплавильным заводом».

Основываясь на ранее проведенных исследованиях и наработках, а также по результатам проведения натурных и историко-культурных исследований в 2019 году был разработан проект границ территории исторического поселения Сузун, проект предмета охраны, проект требований к градостроительным регламентам на территории исторического поселения.

В минувшем году специалистами отдела архитектуры и градостроительства и сектора геодезии и картографии была разработана научно-проектная документация по обоснованию более масштабного исторического поселения г. Куйбышева.

Масштабность работы заключается как в насыщенности поселений объектами культурного наследия, так и габаритами рассматриваемых территорий. Так, в р.п. Сузун расположено 6 объектов культурного наследия, а в историческом центре г. Куйбышева - 36.

История возникновения и формирования г. Куйбышева связана с основанием в 1722 году укрепленного форпоста в устье реки Каинки, получившего название Каинск и ставшим впоследствии крупным купеческим поселением.

В настоящее время г. Куйбышев обладает значительным историко-культурным потенциалом. Сохранившаяся планировочная структура, примечательные каменные купеческие особняки и городская рядовая застройка являются уникальным свидетельством культурно-бытовых традиций сибирского города. Историко-культурное наследие и особая роль Каинска в истории освоения Западной Сибири позволяют считать его своеобразным памятником истории и градостроительного искусства России середины XVIII - начала XX века.

На протяжении более чем 10 лет ГАУ НСО НПЦ занимался разработкой научно-проектной документации по сохранению историко-культурного наследия г. Куйбышева. Была выполнена целая серия проектов как по сохранению объектов культурного наследия, так и по сохранению исторической планировки.

Основываясь на ранее проведенных исследованиях и наработках, а также по результатам проведения натурных и историко-культурных исследований в 2020 году был разработан проект границ территории исторического поселения город Куйбышев и проект предмета охраны. Полагаем, что в результате этой работы город Куйбышев к своему 300-хсотлетию получает прекрасную возможность заявить о себе в проекте «Развитие малых и исторических городов и поселений» и поучаствовать в конкурсе проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях, проводимому в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда».

В настоящее время во исполнение национального проекта «Наука» в Советском районе г. Новосибирска реализуется проект «Академгородок 2.0». В текущем году готовятся к реализации проекты создания студенческого кампуса мирового уровня НГУ и совместный проект Новосибирской области и РЖД по созданию маршрутов городского электротранспорта. В связи с тем, что реновационные мероприятия планируются на территории достопримечательного места «Новосибирский Академгородок», сейчас, на стадии проектирования, разрабатываются разделы по обеспечению сохранности этого уникального объекта культурного наследия, включающие оценку влияния планируемых работ на его предмет охраны.

Также наша область планомерно проводит работу, направленную на сохранение объектов культурного наследия Новосибирской области и увеличение количества объектов, находящихся в удовлетворительном состоянии. К реализации мероприятий по сохранению наследия применяется программно-целевой метод.

Так, в регионе на протяжении многих лет действует государственная программа «Культура Новосибирской области», в рамках государственного задания, учреждением осуществляется разработка проектной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, а также организация и проведение ремонтно-реставрационных работ на объектах учреждений культуры Новосибирской области, осуществление технического и авторского надзора и научного руководства за ходом проведения работ на объектах, включенных в государственную программу «Культура Новосибирской области»

Так, учреждением был разработан ряд проектов, включая:

- рабочий проект на объект культурного наследия «Дом Г.И. Пастухова, М.Д. Губина» по адресу Революционный проспект, 37 в р п. Колывань, на основании которого в настоящее время ведутся работы по сохранению здания-памятника;

- научно-проектная документация на объект культурного наследия «Школа», расположенного по ул. Якушева, 21 в г. Новосибирске.

Именно этому объекту хочется уделить отдельное внимание в силу его нестандартности. К построенному в начале ХХ века архитектором Крячковым зданию школы в социалистические времена был возведен пристрой, в 2 раза превосходящий по объему первоначальное здание. Не будучи историческим, статус объекта культурного наследия пристрой не получил, однако вместе с помещениями крячковской школы создает единый объем объекта капитального строительства и активно используется муниципальным Домом детского творчества. Было принято решение проектные работы разбить на 2 этапа: проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, возведенного по проекту Крячкова, выполненный учреждением в 2020 году, и планируемый к реализации собственником – городом Новосибирском проект капитального ремонта неисторической части помещений Дома детского творчества.

- научно-проектная документация на объект культурного наследия «Лавка купчихи Смирновой» в с. Битки Сузунского района.

Именно программно-целевой подход позволяет проводить работы по сохранению культурного наследия региона комплексно, единым циклом от проекта до его реализации. Так, проектная документация Дома Пастухова, Губина в р.п. Колывань была разработана в 2020 году, а уже в текущем 2021 по ней ведутся реставрационные работы.

По такому же принципу ведутся работы по сохранению и на остальных объектах культурного наследия города и области.

Так, в конце 2018 - начале 2019 годов был разработан «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия «Монумент Славы в честь подвига сибиряков в годы Великой Отечественной войны». Работы по подготовке проектно-сметной документации на благоустройство Сквера Славы в Ленинском районе г. Новосибирска были начаты Мэрией города по результатам голосования жителей по Федеральной программе «Комфортная городская среда».

Учитывая, что на территории Сквера Славы расположен мемориальный ансамбль «Монумент Славы…», являющийся объектом культурного наследия, Губернатором Новосибирской области Травниковым Андреем Александровичем, было дано поручение о разработке проектной документации на комплексное благоустройство Сквера и реставрации Монумента.

Так была начата совместная работа областных и муниципальных структур над комплексным проектом по благоустройству объекта, включающим как разделы по реставрации и ремонту предметов охраны Монумента Славы, так и разделы по благоустроительным и инженерным работам на прилегающих участках Сквера Славы. В настоящее время проект успешно реализован.

В рамках популяризации историко-культурного наследия региона – к 75-летию Великой Победы нами издан тематический буклет «Героическая симфония, исполненная в камне», повествующий о замысле, создании и последующей реставрации объекта культурного наследия Монумент Славы в честь подвига сибиряков в годы Великой Отечественной войны.

В 2021 году увидело свет издание «Неоклассицизм в архитектуре Новосибирска», которое представлено на этом конкурсе. Этот труд является продолжением серии архитектора Ивана Невзгодина об архитектуре Новосибирска социалистического периода после книги «Конструктивизм в архитектуре Новосибирска» и представляет читателю красочные иллюстрации и описание объектов нашего молодого города.